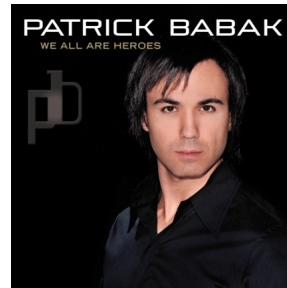
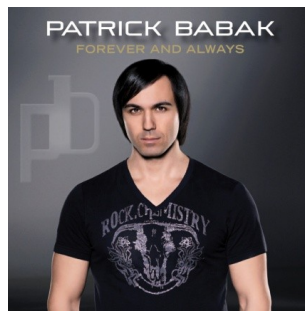


PATRICK BABAK



"FOREVER AND ALWAYS" (Album-VÖ 14.05.2010)
"WE ALL ARE HEROES" (1. Single-VÖ 30.04.2010)
EBMG Records LC-22809 / ALIVE

Singer, Songwriter und Pianist **Patrick Babak** präsentiert sein Debut-Album „**FOREVER AND ALWAYS**“. Das Piano ist sein Instrument, auf dem er die meisten Songs aufbaut. Aufwendig arrangierte Pop/Rock-Songs, echtes Symphonieorchester, breite Gitarrenwände, große Chöre, kräftige Drums prägen seinen Stil. Ob hymnenartige Ohrwürmer oder einfühlsame Balladen, er hat seinen eigenen Stil entwickelt. Komponiert und produziert hat der Autodidakt alles selbst.

In Songs wie „**FOREVER AND ALWAYS**“, „**START AGAIN**“, „**UNTIL THE DAY**“ oder „**I FALL IN LOVE TOO FAST**“ singt er von Glück, Leid und Hoffnung in Bezug zur Liebe.

Songs wie „**SO STRONG**“ und „**WE ALL ARE HEROES**“ sollen dem Hörer vermitteln, dass Leben kritisch zu betrachten, an sich zu glauben und zu versuchen den Helden in sich zu entdecken.

Inspiration für seine Texte holt sich Patrick Babak aus Selbsterlebtem oder aus seinen Vorstellungen, wie bestimmte Dinge sein könnten und sollten.

Seine Melodien schreibt er überwiegend nachts am Piano. *„Nachts kommen die Fantasien & Träume und anstelle sie passiv zu verschlafen, schreibe ich sie lieber in Form von Tönen auf...“*

Bei vielen Songs kommen aufwendige Streicher-Arrangements zum Einsatz, die mit verschiedenen Orchestern und Ensembles aufgenommen wurden.

Für die Titel „**FOREVER AND ALWAYS**“ oder „**YOU ARE REALITY**“ zum Beispiel, engagierte Patrick das *Filmharmonic Orchestra Prague*, um die Aufnahmen im berühmten *Rudolfinum* durchzuführen, welche den Songs einen ausdrucksstarken Charakter geben.

WERDEGANG

Schon früh hatte Patrick eine große Leidenschaft für die Musik. Er nahm Akkordeon- und Schlagzeug-Unterricht, und begann bald darauf mit dem Singen und Klavier spielen, welches er sich selbst beibrachte. Während er anfangs noch Songs seiner Lieblingskünstler, z.B. den Beatles, nachspielte, komponierte er bald seine eigene Musik und entwickelte seinen charakteristischen Stil: Piano-betonte Pop/Rockmusik, mal nostalgisch, melancholische Balladen, mal fröhlich, muntere Up-Tempo Songs.

Während und nach der Schulzeit wirkte Patrick als Lead-Sänger und Pianist in diversen regionalen Bandprojekten mit, wobei ihn sein Weg nach dem Abitur immer öfters in die Musikmetropole London führte. Dort tauchte er für einige Zeit in die Musikszene ein und ließ sich von dem multikulturellen Flair inspirieren.

1997 machte er einen Sommerkurs an dem von Paul McCartney gegründeten „*Liverpool Institute for Performing Arts (LIPA)*“, wo er die Gelegenheit bekam, mit Musikern wie dem Live-Drummer von „*Take That*“ zu arbeiten und Einblicke ins High-End Recording zu

gewinnen. Im gleichen Jahr begann Patrick auch Tanzunterricht in Hip-Hop & Jazz zu nehmen.

1999 komponierte und sang er für die Pro7 Show „*Rosen vom Ex*“, zusammen mit einer Duett-Partnerin, den Song "**ONE MORE TIME**", welcher aus einer Vielzahl von Bewerbungen ausgewählt worden war. Für die Starsängerin Sandra Schwarzhaupt komponierte er den Song "LIKE A DEEP BLUE RIVER" (Album "Inspiration").

Mia Aegerter, Schauspielerin aus "*Gute Zeiten Schlechte Zeiten*" nahm den Song „**I LIKE IT**“, den Patrick als Co-Autor zusammen mit Freunden komponierte, auf ihre Single „*Hie u jetzt*“ („*Right here right now*“). Der Song erschien zusätzlich auf dem GZSZ Jubiläums-Sampler zur 2500. Folge.

Immer wieder hatte Patrick Studiojobs als Sänger bei verschiedenen Projekten, u.a. Background Sänger für Haddaway, oder nahm selber in seinem Studio Künstler auf, wie z.B. die Vocals von Sängerin Kim Wilde zur Nena Hit-Single „*Anyplace, Anywhere, Anytime*“.

Für den schweizer Swisscom Fußball Cup sang er den Song „**TRUE HEROES**“, welcher seit 2003 in den schweizer Fussballstadien läuft und großen Erfolg hat.

Patrick setzte seinen Weg fort und erhielt 2004 das Angebot, den Sat.1 Geburtstags-Song "**POWERED BY EMOTION**" zu singen. Der Song lief ab Januar 2004 lange Zeit täglich auf Sat.1.

2009 arbeitete Patrick an seinem neuen Album, welches im April 2010 veröffentlicht wird.

Zu den Songs...

Der Song „**SO STRONG**“ handelt davon, dass man das Leben kritisch betrachten, und man an sich selbst glauben soll. Denn auch wenn manchmal nicht weiter weiß, sollte man immer weitermachen, und nicht vergessen, dass man stark sein und alles erreichen kann.

Der Titel „**NEVER BE LONELY**“ geht an die große Liebe, die einen nie in Einsamkeit stehen lässt. In einem poetischen Wortspiel wird diese mit verschiedenen Begriffen verglichen.

Die Hymne „**FOREVER AND ALWAYS**“ handelt von der ewigen Liebe, die den anderen aus dem Dunkeln geholt und aufgerichtet hat. Es wird davon gesungen, immer zusammen zu bleiben.

„**LOVE ME LIKE THERE'S NO TOMORROW**“ fordert den Partner auf, die Karten auf den Tisch zu legen, ob er nun den anderen bedingungslos lieben will, und wenn nicht, er die Beziehung lieber beenden soll.

Der Text von „**UNTIL THE DAY**“ spricht zu der noch unbekanntem Liebe, für die die eigene Liebe bis zu dem Tag, an dem man sich findet, aufgehoben wird.

Der Glaube daran hilft, die Suche, auch nach vielen Enttäuschungen, aufrecht zu erhalten.

In „**MOMENTS OF PLEASURE**“ lässt Patrick vergangene Zeiten Revue passieren.

Schöne Momente des Lebens sollten wie einen Schatz aufbewahrt werden, da sich viele Dinge im Laufe der Jahre zum Negativen hin entwickelt haben, und die Zeit unaufhörlich weiterläuft.

„**MADE FOR ME**“ ist ein zuversichtlicher Song, in dem nach der passenden Liebe gesucht wird, egal wie lange es auch dauern mag.

„**YOU ARE REALITY**“ handelt davon, wie die perfekte Liebe alles zum Guten wendet, und diese auch Wirklichkeit ist und kein Traum.

„**START AGAIN**“ verkörpert die Hoffnung und den Willen, eine gescheiterte Beziehung wieder neu zu beginnen und aus den Fehlern der Vergangenheit zu lernen.

In „**I FALL IN LOVE TOO FAST**“ geht es darum, sich zu schnell zu verlieben und dadurch oft unglücklich zu sein. Es wird danach gefragt, wann die endgültige Liebe endlich ins Leben treten wird.

PROMOTION KONTAKT:

**BLUE BOX MUSIC & MEDIA / Karin Wirthmann / www.blueboxmusic.com
email: karin.wirthmann@blueboxmusic.com**