

ONE



(Album-VÖ: Juli / August 2010)
“**1000 BROKEN PIECES**” (Single-VÖ: 28.05.2010)

Nicht nur in den großen Musikmetropolen dieser Welt oder in den verstecktesten geheimnisvollen Winkeln von Amerika oder Großbritannien findet man sie ... große herausragende Talente und Visionäre.

In einem kleinen verträumten Dorf im Süd-Westen unseres Landes umrahmt von faszinierender Landschaft und Weinbergen, kann man sie auch entdecken....

Maria Blatz und Tom Keller arbeiten und leben für und mit ihrer Musik, zurückgezogen in einem kleinen Haus. Maria absolvierte die erste Generation der Popakademie Baden-Württemberg in Gesang und Klavier.

Beide sind sensationelle Multi-Instrumentalisten, komponieren, texten und sie leben - mehr noch - sie erleben ihre Songs. Fühlen ihre Weltanschauung musikalisch und menschlich auf ganz eigene Art und Weise.

Genau dieses Gefühl spürte der Musiker, Komponist und Musikproduzent Rüdiger Meng (u.a. mit Phil Collins, Chris de Burgh etc. und für Film und TV-Projekte) als er bei einem Live-Gig das ungeheure Potential der beiden sofort sah. Diese Tiefe, die Intensität und Perfektion mit der sie ihre Songs sprichwörtlich "verkörpern".... professionelle einzigartige, in den Bann ziehende, Stimmen von großem Format.

Ein Zauberwerk, wie ein Wasserfall voller Emotionen und Kreativität, in den man unbedingt eintauchen möchte. Es entstand eine wahre tiefe Freundschaft, als sie bei ihrer nun gemeinsamen Arbeit feststellten, wie wichtig ihnen die Bedeutung der Aussage ihrer Songs wurde.

Es sollten keine ermahnenden oder belehrenden Inhalte werden, sondern Themen als Inspiration zum Umdenken zu mehr Menschlichkeit in seinem Ganzen, eine höhere Dimension des Empfindens von Gemeinsamkeit, Respekt und Entwicklung einer hohen Sensibilität für wichtige Veränderungen im positivsten Sinne..... Rüdiger Meng wollte auf keinen Fall den Konventionen der Musikindustrie nachgeben. Um frei zu sein und alle Inhalte selbst bestimmen zu können, gründete er zusammen mit den beiden ein eigenes Label.

Durch die entstandene und immer größer werdende Nähe und Freundschaft und das Bewusstsein über die Inhalte der entstandenen Songs, schlossen sie sich nun endlich zu einer Einheit zusammen, zu ONE. Maria und Tom präsentieren die Band stärker nach außen, aber auch Rüdiger wird neben seinen Aufgaben als Producer und Manager als Musiker auf der Bühne zu sehen sein. Die erste Konvention brachen sie, als es ihnen nach vielen aufwendigen Studiotagen und -nächten, in einer feinfühligem Symbiose gelang, das perfekte Ergebnis "im Kasten" zu haben. Und damit die besten Musiker weltweit zu begeistern und zu einer Zusammenarbeit mit "Newcomer" aus Deutschland zu bewegen, ist sensationell und wird eigentlich als unmöglich angesehen. Der amerikanische Ausnahme-Gitarrist Greg V., der u.a. mit Keith Urban live und im Studio arbeitet, sagte, nachdem er die bis ins Detail ausgefeilten Produktionen hörte, sofort zu. Und übernahm die Gitarren-Parts.

Das konnte aber noch getoppt werden. Dem für die Mischungen aller Mega-Hitsingles von "One Republic" und "Katy Perry" in L.A. lebende Joe Zook gefielen die Stimmen und die international produzierten Songs so gut, dass er ebenfalls mit "ins Boot" geholt werden konnte.

Er mischte die erste Single "*1000 Broken Pieces*" von ONE aus ihrem bald erscheinenden Album.

PROMOTION KONTAKT:

BLUE BOX MUSIC & MEDIA / Karin Wirthmann / www.blueboxmusic.com

email: karin.wirthmann@blueboxmusic.com