

Malika Ayane

Album: „Malika Ayane“ (VÖ: 25. September 2009)

Single: „Feeling better“

Malika Ayane wurde 1984 als Tochter eines marokkanischen Künstlers und einer italienischen Krankenschwester in Mailand geboren. Ihren ersten, offenbar beeindruckenden Kontakt zur Musik hatte Malika als Kind an einem verregneten Sonntagnachmittag, als sie eine Platte von Edith Piaf hörte. Als Neunjährige legte sie dann mit Laura Pausini's erstem Album den Grundstein zu ihrer inzwischen umfassenden Plattensammlung. Ihre musikalische Ausbildung absolvierte sie von 1995 bis 2001 an der Giuseppe Verdi-Musikakademie in Mailand, wo sie Cello studierte. Während dieser Zeit gehörte sie dem Coro di Voci Bianche des weltberühmten Teatro alla Scala an, in dem sie häufig als Gesangssolistin zu hören war.

2007 wurde die Musikproduzentin Caterina Caselli auf sie aufmerksam, der Malika's frischer, origineller und leidenschaftlicher Stil auffiel und die sofort ihr künstlerisches Potenzial erkannte. Kurze Zeit später begann die heute 25jährige mit den Aufnahmen zu ihrem ersten Album „Malika Ayane“, das in Deutschland am 11.09.09 erscheinen wird. Das von Caterina Casellis Label Sugar Music produziertes Debüt ist ein Schmelztigel großer Talente, darunter Produzent und Arrangeur Ferdinando Arnó (komponierte in Zusammenarbeit sämtliche Songs und ist Autor fast aller Texte mit Ausnahme von „Fandango“), Pacifico (Komponist von „Sospesa“ und „Contro vento“), Giuliano Sangiorgi (Frontman der erfolgreichen Rock-Band Negramaro und Komponist von „Perfetta“) und Paolo Conte, dem Malika ihren brandneuen Song „Fandango“ verdankt. Malika selbst war Ko-Komponistin bei „Briciole“ und „Il Giardino dei Salici“.

Darüber hinaus waren weitere Protagonisten der internationalen Musikszene an der Entstehung der CD beteiligt: Tom Elmhirst (u.a. Amy Winehouse, Lily Allen, Moby, Maroon5 und Mary J. Blige), der für den Mix der meisten Tracks verantwortlich zeichnet, Tony Cousins (Massive Attack, Peter Gabriel, Robbie Williams etc.), der das Album in den Londoner Metropolis Studios aufnahm sowie Vincent Mendoza (Björk, Joni Mitchell etc.), der die Orchesterarrangements für „Il Giardino dei Salici“ und „Perfetta“ überwachte. Der Song „Come Foglie“, mit dem Malika Ayane am San Remo-Festival teilnahm (Text und Musik von Giuliano Sangiorgi, produziert und arrangiert von Ferdinando Arnó), ist in die Neufassung des Albums aufgenommen worden. Der Veröffentlichung des Albums in Italien ging der Radiohit „Soulwaver“ voran, besser bekannt in seiner italienischen Fassung „Sospesa“, bei der Pacifico mitwirkte.

„Feeling Better“, die erste Singleauskopplung in Deutschland, positionierte sich über vier Monate lang an der Spitze der italienischen Charts – ein Rekord für eine Newcomerin - der Malika Ayanes Popularität ebenso festigte wie das Kritikerlob, das ihrem Album zuteil wurde. „Feeling Better“ war bald in aller Munde und das dazugehörige Video wurde bei den führenden Musiksendern auf Heavy Rotation gesetzt. Angesprochen auf diesen Erfolg erzählt sie lachend: *„Feeling Better‘ wurde ein riesiger Radioerfolg, weil es ein frischer, fröhlicher und leichter Song ist, den man immer und überall flüstern und singen kann. Aber als Sängerin hatte ich meinen Durchbruch mit ‚Come foglie‘ beim San Remo Festival“*. Trotz dieser ersten

Highlights in ihrer noch jungen Karriere bleibt die Mailänderin selbstreflektierend *„Manchmal bin ich ehrgeizig und manchmal bin ich faul. Ich denke, ich bin eine ehrgeizig, faule Person“*.

Die Zusammenarbeit mit Paolo Conte, der Malika's Stimme als „dunkel orange mit dem Bukett eines seltenen, bitteren Gewürzes“ beschreibt, wird ihr noch lange in Erinnerung bleiben, genauso wie die erste Begegnung *„Es war großartig, ich traf ihn eines Nachmittags gemeinsam mit Caterina Caselli und ich dachte: ‚Oh mein Gott, das ist Paolo Conte!‘“*.

Doch die junge Sängerin überzeugt nicht nur durch ihr musikalisches Talent sondern auch durch ihre frische und unkomplizierte Art, ihren Stil sowie durch vielseitige Interessen. Ihre braunen Augen blitzen, wenn sie von ihrem Hund Columbia erzählt oder wenn sie als begeisterte Hobbyköchin eine neue, kulinarische Kreation geschaffen hat. Wenn man dann auch noch in einer Modemetropole wie Mailand aufwächst, kommt man an diesem Thema kaum vorbei. *„Ich verliebe mich in bestimmte Kleidung und bestimmte Stile, favorisiere aber keinen bestimmten. Ich wähle meine Kleidung nach meiner Stimmung“*. Dabei spielen Schuhe natürlich eine wichtige Rolle, denn wenn man sie fragt, welche drei Dinge sie auf die berühmte einsame Insel mitnehmen würde kommt die Antwort subito: *„Den Beutel mit meinen Schuhen, die CD mit meiner Musik und mein Cello“*. Beeindruckend ist auch ihr sprachliches Talent, denn neben ihrer Muttersprache italienisch spricht sie auch noch englisch und französisch fließend sowie spanisch und deutsch. Vielleicht wird man sie auch bald in diesen Sprachen singen hören, denn jede für sich gesehen hat ihren Reiz und die Möglichkeit einer individuellen, musikalischen Ausdrucksform.

Während sie gerade mit den besten Musikern Italiens für ihre Tour probt, macht sie sich Gedanken über die Zukunft und auch über die Musikindustrie *„Ich hoffe, dass es eine Zukunft gibt und die Leute weiterhin CDs kaufen. Das Musikbusiness wird nicht sterben, aber es muss sich verändern“*.

Malika Ayane, eine Musikerin mit Herz und Verstand, die mit ihrem Debütalbum einen Hauch „La Dolce Vita“ auch nach Deutschland bringen wird.

Promotionkontakt:

Blue Box Music & Media

Karin Wirthmann

Telefon: +49 (0)6024-5097022

E-Mail: karin.wirthmann@blueboxmusic.com