

Gregory Darling - Biografie

Mit ‚**Stew Americano**‘, seinem zweiten Soloalbum nach ‚*Shell*‘ in 2006, präsentiert der sympathische Amerikaner mit der Schiebermütze ein elegantes Songpaket aus eindringlichen Melodien, das aus allen Ritzen die Liebe zu großen Pop Klassikern verrät.

Das musikalische Schaffen des vielschichtigen Songwriters begann früh und beweist einmal mehr, was einem das Leben für interessante Stationen bieten kann.

„In der Schule spielte ich in vielen Bands, war bei einem Black Funk Act und sogar sonntags in der Southern Baptist Church in Tujunga. Letzteres allerdings nur so lange, bis sie mich rausschmissen, weil ich am Piano eingeschlafen war“.

Danach wurde proper Musik studiert. Ein Umzug nach Los Angeles sorgte für einige Veränderungen in Gregory Darlings Leben. Auf dem Sunset Strip der späten Achtziger genoss er die Gesellschaft aktueller Größen wie *Guns n`Roses* und spielte Piano auf dem ersten *Faster Pussycat* Album.

Gregory gründete *Darling Cruel* und bekam den ersten großen Vertrag bei PolyGram gereicht. Das erste Werk ‚*Passion Crimes*‘ ist laut dem San Francisco Examiner nicht nur eines der meist unterschätzten Alben aller Zeiten, es ist auch der erste Kontakt mit Starproduzent Bob Rose (Roy Orbison, Julien Lennon), der sich auch für das aktuelle Werk ‚*Stew Americano*‘ verantwortlich zeigt.

Darling Cruel gingen nach ihrem Debüt erneut ins Studio, um mit Produzentenlegende Toni Visconti (David Bowie, Morrissey, Manic Street Preachers) das Folgewerk aufzunehmen, das allerdings nach personellen Veränderungen der Plattenfirma in den Katakomben von PolyGram verschwand. „Ich liebe Plattenfirmen,“ kann ein erfahrener Gregory Darling mittlerweile schmunzeln.

Die Flinte ins Korn zu werfen war nie sein Ding. Nach dem Bandsplit arbeitete Gregory mit anderen Schreibern, Produzenten und traf im Jahr 1996 auf John Lennon Sprössling Julien, mit dem er fortan als Co Schreiber, Tour Musical Director und wichtiges Mitglied der Live Band zusammen arbeitete.

Zweifelsohne ist die Bühne Gregory Darlings Komfortzone. Der Mann am Piano liebt es den Kontakt zum Publikum zu spüren. Das muss wohl auch Prince gefallen haben, der ihn bei einem Konzert spontan auf die Bühne holte.

Die Songs zu Gregorys Solo Debut ‚*Shell*‘ wurden in Julien Lennons *Tree House* Studio in Frankreich aufgenommen. An den Reglern saß erneut Bob Rose, der nie den Orbit des talentierten Songwriters verlassen hatte. Als Gastmusiker begleiteten ihn Robbie Blunt an der Gitarre, Simon Edwards am Bass, der auch auf David Grays Megaseller *White Ladder* spielte, sowie *Blondies* Nigel Harrison.

Die Single ‚*Shell*‘ wurde 2006 ein Top Ten Hit in Italien, und Gregory Darling wurde als Support für Brian Adams angefragt. Als Vorprogramm des blonden Kanadiers spielte er von Rom bis London und verlängerte seine Bühnenpräsenz durch ein einmonatiges Engagement im berühmten Londoner Too2Much. ‚*Shell*‘ wurde zu einem großen Erfolg in Europa, der mit dem aktuellen Werk ‚**Stew Americano**‘ anhalten oder wahrscheinlich gesteigert wird.

Auch diesmal wurde in die Vollen gegriffen. Produzent Bob Rose buchte das historische Wisseloord Studio (U2, Elton John, Mick Jagger etc.) in Amsterdam und verpflichtete hochkarätige Musiker wie *Portisheads* Clive Deamer, Joe Puerta vom *Alan Parsons Projekt* und Dani Robinson aus *Darling Cruel* Zeiten.

‚**Stew Americano**‘ ist das Album eines Künstlers, der seinen Weg gemacht hat. Es hat Tiefe und Biss und untermalt jede Station in Gregory Darlings Leben ohne verstaubt zu klingen. Es steckt alles drin. Eine Prise Elton John, eine Messerspitze Jamie Callum, zwei Teelöffel Beatles und kiloweise *Stew Americano*.

Der Künstler selbst bringt es auf den Punkt. „Das Album ist eine Mischung aus Beobachtungen, sowie guten und schlechten Erfahrungen, die ich gemacht habe. Ohne ein authentisches Lebens, kannst du eben auch keinen authentischen Song schreiben.“

Dem ist nichts entgegen zu setzen.

(April 2010)

www.gregory-darling.com

Aktuelles Album: ‚Stew Americano‘

VÖ.: 04. Juni 2010

Label: F.O.D. Records

Vertrieb: Soulfood

Presse Kontakt:

PRESSE PROMOTION

Margherita Sow

Bahrenfelder Str. 229f

22765 Hamburg

Tel.: 0049 (0)40- 484017-68

E-Mail: Margherita_Sow@t-online.de